

NORMAS PARA ENVIAR COLABORACIONES A LA REVISTA 'SER CORPORAL'

Los artículos deberán presentarse en dos archivos adjuntos: uno con los datos del autor y otro con el texto.

Datos del/los autor/es:

- Nombre del autor o autores (sin utilizar seudónimos, las mujeres con apellido propio).
- Dirección de correo electrónico.
- Breve currículum del/los autor/es (texto máximo: 400 caracteres).

Características del texto:

- El mismo debe ser un texto inédito, con marcos teóricos y sugerencias de trabajos, relatos de experiencias, ensayos, planes curriculares, etc.
- Comenzar con título y subtítulo.
- Incluir un resumen que sintetizará el tema central de la colaboración y ubicará a los lectores en marco general del aspecto abordado (texto máximo: 500 caracteres).
- Respetar una extensión máxima de 25.000 caracteres (contados con espacios). El colaborador podrá remitir, bajo su responsabilidad, materiales más extensos. El equipo de redacción se reserva el derecho de elaborar una síntesis según su criterio. Las fotografías podrán ser incluidas en un ítem a parte.
- Utilizar subtítulos para ordenar el texto y procurar una mayor claridad para la lectura.
- Las notas y citas serán sintéticas y acotadas a las posibilidades de edición de una revista.
- Citar autores o personalidades con el nombre completo.
- Citar bibliografía de obras y otras publicaciones según el siguiente orden: autor, año de edición, título completo, editorial y lugar de la editorial.
- Evitar la utilización de cuadros de texto y auto-formatos.

La publicación de los trabajos queda a criterio del Director y el Consejo Editorial de Ser Corporal, los que no se comprometen a publicar ni a reintegrar el material ni a emitir juicio sobre los materiales recibidos. Los textos recibidos y los materiales auxiliares serán sometidos a corrección de estilo de acuerdo con las pautas de la revista. La extensión asignada a cada colaboración estará condicionada por la disponibilidad general de espacio y el comité podrá sintetizar el material y editarlo de acuerdo con los criterios del estilo editorial de la revista.